

# İLKOKUL 1. SINIF

# 2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
# TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ 1. SINIF
# GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI*

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **1. TEMA: HAYAT VE SANAT** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin doğadaki renkleri, geometrik şekilleri, doğal ve yapay nesneleri algılamaları; doğal ve yapay malzemeleri kullanarak pano oluşturmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 4 |
| **Alan Becerileri** | | SAB1. Sanatsal Algılama, SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E1.1. Merak, E2.4. Güven, E2.5. Oyunseverlik, E3.7. Sistematiklik, E3.8. Soru Sorma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme |
| | **Değerler** | D4. Dostluk, D5. Duyarlılık, D7. Estetik, D9. Merhamet, D14. Saygı, D18. Temizlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Hayat Bilgisi, Matematik |
| **Beceriler Arası İlişkiler** | | KB2.2. Gözlemleme, KB2.5. Sınıflandırma, KB2.7. Karşılaştırma, SAB1.2. Sanatsal Karşılaştırma |
| **İçerik Çerçevesi** | | Renkler ve Geometrik Şekiller<br>Doğal ve Yapay Nesnelerle Kolaj |
| **Anahtar Kavramlar** | | çevre bilinci, doğal malzeme, geometrik şekil, kolaj, renk, yapay malzeme |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrencilerin doğadaki renkleri, geometrik şekilleri, doğal ve yapay nesneleri algılamaları; doğal ve yapay malzemeleri kullanarak pano oluşturmaları amaçlanmaktadır. |

| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI | | |
|---|---|---|
| **Temel Kabuller** | | Öğrencilerin renkler hakkında temel bilgiye sahip olduğu, şekillerin benzerlik ve farklılıklarını algılayabildikleri kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | | Renkler ve geometrik şekillere ilişkin ön bilgilerini değerlendirmek için öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular sorulur:<br>• Sınıfınızda kırmızı, turuncu ve mavi renkteki nesneleri gösterir misiniz? |
| **Köprü Kurma** | | Renk ve şekil algılarını geliştirmek için öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular sorulur:<br>• Yaşadığınız çevrede hangi renk ve şekillerde çiçekler, yapraklar, ağaçlar görüyorsunuz?<br>• Çevrenizdeki her şey aynı renkte ve şekilde olsaydı nasıl olurdu? |
| **Farklılaştırma** | **Zenginleştirme** | Öğrencilerden renkler ve geometrik şekillerle ilgili yapbozlar hazırlamaları, gazete ve dergilerden faydalanarak kolaj çalışmaları yapmaları istenebilir. |
| | **Destekleme** | Öğrencilere farklı renklerde ve geometrik şekillerde önceden kesilmiş malzemeler sunularak öğrencilerden bunları yüzeye yerleştirmeleri ve yapıştırmaları istenebilir. Öğrenciler renkler ve geometrik şekillerle ilgili görsel, işitsel ve dokunsal materyallerle desteklenebilir. |

| TARİH | HAFTA | SAAT | 1.TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14-18 Eylül | 1.Hafta | 1 | ***HAYAT VE SANAT*** | ***Renkler ve Geometrik Şekiller*** | *GS.1.1.1. Çevresindeki nesnelerin renklerini ve geometrik şekillerini algılayabilme* | *a) Nesnelerin renklerini ve geometrik şekillerini gözlemler.*<br>*b) Renkler ve geometrik şekillerle benzerlik gösteren nesneleri karşılaştırır.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB3.3. Sorumlu Karar Verme* | *D4. Dostluk*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D9. Merhamet*<br>*D14. Saygı*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; gözlem formları, kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden doğal ve yapay malzemelerle kolaj tekniğini kullanarak ortak bir sınıf panosu oluşturmaları istenir. Öğrencilerden sanatsal ürünlerde renk ve geometrik şekil uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | İlköğretim Haftası (Eylül ayının üçüncü haftası) |
| 21-25 Eylül | 2.Hafta | 1 | ***HAYAT VE SANAT*** | ***Doğal ve Yapay Nesnelerle Kolaj*** | *GS.1.1.2. Farklı renkler ve geometrik şekillerdeki doğal ve yapay malzemelerle kolaj yapabilme* | *a) Farklı renkler ve şekillerdeki nesnelerle pano tasarlar.*<br>*b) Farklı renkler ve geometrik şekillerdeki doğal ve yapay malzemelerle kolaj oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB3.3. Sorumlu Karar Verme* | *D4. Dostluk*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D9. Merhamet*<br>*D14. Saygı*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | | |
| 28 Eylül-02 Ekim | 3.Hafta | 1 | ***HAYAT VE SANAT*** | ***Doğal ve Yapay Nesnelerle Kolaj*** | *GS.1.1.2. Farklı renkler ve geometrik şekillerdeki doğal ve yapay malzemelerle kolaj yapabilme* | *a) Farklı renkler ve şekillerdeki nesnelerle pano tasarlar.*<br>*b) Farklı renkler ve geometrik şekillerdeki doğal ve yapay malzemelerle kolaj oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB3.3. Sorumlu Karar Verme* | *D4. Dostluk*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D9. Merhamet*<br>*D14. Saygı*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; gözlem formları, kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden doğal ve yapay malzemelerle kolaj tekniğini kullanarak ortak bir sınıf panosu oluşturmaları istenir. Öğrencilerden sanatsal ürünlerde renk ve geometrik şekil uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü. (Ders yılının başlağıdı ikinci hafta) |
| 05-09 Ekim | 4.Hafta | 1 | ***HAYAT VE SANAT*** | ***Doğal ve Yapay Nesnelerle Kolaj*** | *GS.1.1.2. Farklı renkler ve geometrik şekillerdeki doğal ve yapay malzemelerle kolaj yapabilme* | *a) Farklı renkler ve şekillerdeki nesnelerle pano tasarlar.*<br>*b) Farklı renkler ve geometrik şekillerdeki doğal ve yapay malzemelerle kolaj oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB3.3. Sorumlu Karar Verme* | *D4. Dostluk*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D9. Merhamet*<br>*D14. Saygı*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; gözlem formları, kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden doğal ve yapay malzemelerle kolaj tekniğini kullanarak ortak bir sınıf panosu oluşturmaları istenir. Öğrencilerden sanatsal ürünlerde renk ve geometrik şekil uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | Hayvanları Koruma Günü |

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **2. TEMA: SANATIN GÖRSEL DİLİ** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin günlük yaşamda karşılaştıkları sembolleri ve levhaları tanımaları, renklerin ve şekillerin anlamlarını fark etmeleri, çevreye ilişkin bilgilendirici levha oluşturmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 4 |
| **Alan Becerileri** | | SAB2. Görsel Mesajı Okuma, SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E1.3. Azim ve Kararlılık, E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven), E3.5. Açık Fikirlilik |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık |
| | **Değerler** | D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık, D7. Estetik, D12. Sabır, D14. Saygı, D17. Tasarruf, D18. Temizlik, D19. Vatanseverlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Hayat Bilgisi, Matematik, Türkçe |
| **Beceriler Arası İlişkiler** | | KB2.14. Yorumlama |
| **İçerik Çerçevesi** | | Görsel İşaret ve Sembollerin Anlamı |
| **Anahtar Kavramlar** | | çevre sembolleri, doğa sembolleri, evrensel semboller, görsel işaret, görsel mesaj, kültürel semboller, sosyal semboller |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve grup değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çevreye yönelik mesaj belirleyerek kolaj, pastel boya veya renkli kuru kalem teknikleriyle bilgilendirici levha yapmaları istenir. Levhalarda renk, şekil ve sembollerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir. |

| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI | | |
|---|---|---|
| **Temel Kabuller** | | Öğrencilerin renkler ve geometrik şekiller konusunda bilgi sahibi oldukları, sosyal kurallar ve işaretler hakkında temel düzeyde farkındalık geliştirdikleri kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | | Öğrencilerin renkler, geometrik şekiller, sosyal kurallar ve işaretler hakkında sahip oldukları bilgiler aşağıdakilere benzer sorulara verdikleri yanıtlarla belirlenir:<br>• Sınıfınızda kare, üçgen, dikdörtgen ve çember şeklinde hangi nesneler bulunuyor?<br>• Trafik işaretlerinde hangi renkleri görüyorsunuz?<br>• Trafik işaretlerindeki renklerin anlamı hakkında neler biliyorsunuz? |
| **Köprü Kurma** | | Öğrencilere günlük yaşamlarında daha önce karşılaştıkları sembolleri hatırlamaları ve bu sembollerin renklerini fark etmeleri için aşağıdakilere benzer sorular yönlendirilir:<br>• Okulda, yolda, evinizin yakınında veya parklarda hangi levhaları görüyorsunuz?<br>• Bir levhada köpek veya el resmi gördüğünüzde bundan ne anlarsınız?<br>• Kırmızı bir levha gördüğünüzde ne yapmanız gerektiğini düşünürsünüz? |
| **Farklılaştırma** | **Zenginleştirme** | Öğrencilerden belirli bir tema doğrultusunda kendi simgelerini, okulda veya çevrelerinde karşılaştıkları bir durumu yahut nesneyi temsil eden semboller tasarlamaları istenebilir. Öğrencilerin tasarladıkları sembolleri sınıfa tanıtarak bunların anlamlarını ve ilettikleri mesajları ifade etmeleri sağlanabilir. |
| | **Destekleme** | Öğrencilerden levhanın yalnızca bir parçasını veya belirli bir sembolü hazırlamaları istenebilir. Öğrencilerin işaret ve sembolleri fiziksel hareketlerle ifade ederek konuyu somut bir şekilde anlamaları sağlanabilir. |

| TARİH | HAFTA | SAAT | 2.TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12-16 Ekim | 5.Hafta | 1 | ***SANATIN GÖRSEL DİLİ*** | ***Görsel İşaret ve Sembollerin Anlamı*** | *GS.1.2.1. Görsel işaret ve sembollerdeki mesajları okuyabilme* | *a) Çevresindeki işaret ve sembollerin görsel mesajlarını algılar.*<br>*b) Çevresindeki işaret ve sembollerin görsel mesajlarını anlamlandırır.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB2.3. Sosyal Farkındalık* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D12. Sabır*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve grup değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çevreye yönelik mesaj belirleyerek kolaj, pastel boya veya renkli kuru kalem teknikleriyle bilgilendirici levha yapmaları istenir. Levhalarda renk, şekil ve sembollerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | |
| 19-23 Ekim | 6.Hafta | 1 | ***SANATIN GÖRSEL DİLİ*** | ***Görsel İşaret ve Sembollerin Anlamı*** | *GS.1.2.2. Renkleri, şekilleri ve sembolleri kullanarak çevreye ilişkin bilgilendirici levha yapabilme* | *a) Renkler, şekiller ve sembollerden yararlanarak çevrenin ihtiyaçlarını karşılayan bilgilendirici levha tasarlar.*<br>*b) Renkler, şekiller ve sembolleri kullanarak bilgilendirici levha oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB2.3. Sosyal Farkındalık* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D12. Sabır*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve grup değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çevreye yönelik mesaj belirleyerek kolaj, pastel boya veya renkli kuru kalem teknikleriyle bilgilendirici levha yapmaları istenir. Levhalarda renk, şekil ve sembollerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | |
| 26-30 Ekim | 7.Hafta | 1 | ***SANATIN GÖRSEL DİLİ*** | ***Görsel İşaret ve Sembollerin Anlamı*** | *GS.1.2.2. Renkleri, şekilleri ve sembolleri kullanarak çevreye ilişkin bilgilendirici levha yapabilme* | *a) Renkler, şekiller ve sembollerden yararlanarak çevrenin ihtiyaçlarını karşılayan bilgilendirici levha tasarlar.*<br>*b) Renkler, şekiller ve sembolleri kullanarak bilgilendirici levha oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB2.3. Sosyal Farkındalık* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D12. Sabır*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve grup değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çevreye yönelik mesaj belirleyerek kolaj, pastel boya veya renkli kuru kalem teknikleriyle bilgilendirici levha yapmaları istenir. Levhalarda renk, şekil ve sembollerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | Cumhuriyet Bayramı<br>(29 Ekim) |
| 02-06 Kasım | 8.Hafta | 1 | ***SANATIN GÖRSEL DİLİ*** | ***Görsel İşaret ve Sembollerin Anlamı*** | *GS.1.2.2. Renkleri, şekilleri ve sembolleri kullanarak çevreye ilişkin bilgilendirici levha yapabilme* | *a) Renkler, şekiller ve sembollerden yararlanarak çevrenin ihtiyaçlarını karşılayan bilgilendirici levha tasarlar.*<br>*b) Renkler, şekiller ve sembolleri kullanarak bilgilendirici levha oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB2.3. Sosyal Farkındalık* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D12. Sabır*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB6. Vatandaşlık Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve grup değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Performans görevi olarak öğrencilerden çevreye yönelik mesaj belirleyerek kolaj, pastel boya veya renkli kuru kalem teknikleriyle bilgilendirici levha yapmaları istenir. Levhalarda renk, şekil ve sembollerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | Kızılay Haftası<br>(29 Ekim-4 Kasım) |

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **3. TEMA: SANATÇILAR VE ESERLERİ** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin çağdaş Türk resim sanatındaki peyzaj temalı eserleri incelemeleri, eserlerdeki renk ve şekil tekrarlarını fark etmeleri ve mevsim şeridi oluşturmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 5 |
| **Alan Becerileri** | | SAB3. Sanat Eserini İnceleme, SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E2.5. Oyunseverlik, E3.5. Açık Fikirlilik |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.3. Sorumlu Karar Verme |
| | **Değerler** | D3. Çalışkanlık, D5. Duyarlılık, D14. Saygı, D17. Tasarruf, D18. Temizlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Hayat Bilgisi |
| **Beceriler Arası İlişkiler** | | KB2.4. Çözümleme, KB2.20. Sentezleme, KB3.1. Karar Verme |
| **İçerik Çerçevesi** | | Çağdaş Türk Resim Sanatında Peyzaj<br>Sanat Eserlerindeki Renk ve Şekil Tekrarları |
| **Anahtar Kavramlar** | | çağdaş Türk resmi, doğa izlenimi, kır resmi, peyzaj, renk ve şekil tekrarı |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrenme çıktıları dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan mevsim şeridi oluşturmaları istenir. Mevsim şeridinde pastel boya veya renkli kuru kalem tekniklerini kullanarak mevsimleri temsil eden semboller, renkler ve şekillerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir. |
| | | |

| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI | | |
|---|---|---|
| **Temel Kabuller** | | Öğrencilerin doğadaki renkleri, şekilleri ve doğal unsurları tanıdıkları; renkler, şekiller ve nesneler arasındaki temel ilişkileri kavrayabildikleri kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | | Öğrencilerin doğada gördükleri renkler, şekiller ve doğal unsurlara karşı farkındalıkları aşağıdakilere benzer sorulara verdikleri yanıtlarla ölçülür:<br>• Çevrenizdeki çiçekler, ağaçlar ve gökyüzü hangi renklerdedir?<br>• Ağaçların dalları ve yaprakları, hangi şekillere benzemektedir?<br>• Yakın çevrenizde dikkatinizi çeken renkler ve şekiller nelerdir? |
| **Köprü Kurma** | | Doğa gözlemleri ile kır resimlerini ilişkilendirmeleri için öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular yönlendirilir:<br>• Mevsimlerdeki değişimlerle birlikte ağaçların rengi ve yapraklarının şekli nasıl farklılaşıyor?<br>• Bir kır resmi çizecek olsanız hangi renkleri ve şekilleri tercih edersiniz? |
| **Farklılaştırma** | **Zenginleştirme** | Öğrencilerden mevsim ve coğrafya şartlarına uygun sürdürülebilir malzemeler kullanarak kompozisyon oluşturmaları veya doğada fotoğraf çekerek albüme dönüştürmeleri istenebilir. |
| | **Destekleme** | Öğrencilerden yakın çevrelerindeki doğa unsurlarını basitten karmaşığa doğru ana hatlarıyla çizmeleri istenebilir. |

| TARİH | HAFTA | SAAT | 3.TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 09-13 Kasım | 9.Hafta | 1 | ***SANATÇILAR VE ESERLERİ*** | ***Çağdaş Türk Resim Sanatında Peyzaj*** | *GS.1.3.1. Çağdaş Türk resim sanatında peyzaj temalı eserleri inceleyebilme* | *a) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan betimler.*<br>*b) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan çözümler.*<br>*c) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan yorumlar.*<br>*ç) Peyzaj temalı eser hakkında sanatsal yargıda bulunur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan mevsim şeridi oluşturmaları istenir.* | Atatürk Haftası<br>Afet Eğitimi Hazırlık Günü (12 Kasım) |
| **1.Aralık Tatil (16-20 Kasım)** | | | | | | | | | | | |
| 23-27 Kasım | 10.Hafta | 1 | ***SANATÇILAR VE ESERLERİ*** | ***Çağdaş Türk Resim Sanatında Peyzaj*** | *GS.1.3.1. Çağdaş Türk resim sanatında peyzaj temalı eserleri inceleyebilme* | *a) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan betimler.*<br>*b) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan çözümler.*<br>*c) Peyzaj temalı eseri sanatsal açıdan yorumlar.*<br>*ç) Peyzaj temalı eser hakkında sanatsal yargıda bulunur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB3.3. Sorumlu Karar Verme* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan mevsim şeridi oluşturmaları istenir. Mevsim şeridinde pastel boya veya renkli kuru kalem tekniklerini kullanarak mevsimleri temsil eden semboller, renkler ve şekillerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | Öğretmenler Günü |
| 30 Kasım-04 Aralık | 11.Hafta | 1 | ***SANATÇILAR VE ESERLERİ*** | ***Sanat Eserlerindeki Renk ve Şekil Tekrarları*** | *GS.1.3.2. Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj yapabilme* | *a) Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj tasarlar.*<br>*b) Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj oluşturur.* | | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik* | | | Dünya Engelliler Günü |
| 07-11 Aralık | 12.Hafta | 1 | ***SANATÇILAR VE ESERLERİ*** | ***Sanat Eserlerindeki Renk ve Şekil Tekrarları*** | *GS.1.3.2. Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj yapabilme* | *a) Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj tasarlar.*<br>*b) Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB3.3. Sorumlu Karar Verme* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan mevsim şeridi oluşturmaları istenir. Mevsim şeridinde pastel boya veya renkli kuru kalem tekniklerini kullanarak mevsimleri temsil eden semboller, renkler ve şekillerin uyumuna dikkat etmeleri beklenir.* | İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası |
| 14-18 Aralık | 13.Hafta | 1 | ***SANATÇILAR VE ESERLERİ*** | ***Sanat Eserlerindeki Renk ve Şekil Tekrarları*** | *GS.1.3.2. Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj yapabilme* | *a) Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj tasarlar.*<br>*b) Renk ve şekil tekrarlarıyla doğa izlenimlerini yansıtan peyzaj oluşturur.* | | *D3. Çalışkanlık*<br>*D5. Duyarlılık*<br>*D14. Saygı*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik* | | | Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası |

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **4. TEMA: ÇİZİM VE GÖRSEL İFADE** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin farklı çizgi türlerini tanımaları ve çizgileri kullanarak serbest kompozisyonlar oluşturmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 5 |
| **Alan Becerileri** | | SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E1.2. Bağımsızlık, E2.5. Oyunseverlik, E3.3. Yaratıcılık, E3.5. Açık Fikirlilik |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.1. İletişim |
| | **Değerler** | D10. Mütevazılık, D18. Temizlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Türkçe, Matematik |
| **Beceriler Arası İlişkiler** | | |
| **İçerik Çerçevesi** | | Kompozisyonda Çizgi Çeşitliliği |
| **Anahtar Kavramlar** | | dalgalı çizgi, düz çizgi, eğik çizgi, kesik çizgi, serbest çizim, zikzak çizgi |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrenme çıktıları kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden farklı çizgi türleriyle serbest çizimler yapmaları istenir. |

<table>
<tr><th colspan="3">ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI</th></tr>
<tr><td colspan="2">Temel Kabuller</td><td>Öğrencilerin çizgi türleri hakkında temel farkındalıklarının olduğu kabul edilmektedir.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ön Değerlendirme Süreci</td><td>Öğrencilerin çevrelerindeki çizgi türlerine ilişkin farkındalık düzeyleri aşağıdakilere benzer sorulara verdikleri yanıtlarla ölçülür:<br>. Çevrenizdeki düz çizgilere sahip nesnelere örnek verir misiniz?<br>. Çevrenizde eğik çizgilerden oluşan nesneler nelerdir?</td></tr>
<tr><td colspan="2">Köprü Kurma</td><td>Renk ve şekil algılarını geliştirmek için öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular sorulur:<br>• Yaşadığınız çevrede hangi renk ve şekillerde çiçekler, yapraklar, ağaçlar görüyorsunuz?<br>• Çevrenizdeki her şey aynı renkte ve şekilde olsaydı nasıl olurdu?</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Farklılaştırma</td><td>Zenginleştirme</td><td>Öğrencilerden ince uçlu keçeli kalem, fırça uçlu kalem gibi araçlarla çizim yapmaları istenebilir.</td></tr>
<tr><td>Destekleme</td><td>Öğrencilerden düz, eğik, dalgalı, kesik, zikzak ve serbest çizgileri ayrı ayrı çizmeleri veya şekillerin içini farklı çizgi türlerini kullanarak doldurmaları istenebilir.</td></tr>
</table>

| TARİH | HAFTA | SAAT | 4.TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21-25 Aralık | 14.Hafta | 1 | ***ÇİZİM VE GÖRSEL İFADE*** | ***Kompozisyonda Çizgi Çeşitliliği*** | *GS.1.4.1. Temel çizgi türlerini kullanarak serbest çizim yapabilme* | *a) Farklı çizgi türleriyle kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Farklı çizgi türleriyle desen oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.1. İletişim* | *D10. Mütevazılık*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden farklı çizgi türleriyle serbest çizimler yapmaları istenir.* | Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının ikinci haftası) |
| 28 Aralık-01 Ocak | 15.Hafta | 1 | ***ÇİZİM VE GÖRSEL İFADE*** | ***Kompozisyonda Çizgi Çeşitliliği*** | *GS.1.4.1. Temel çizgi türlerini kullanarak serbest çizim yapabilme* | *a) Farklı çizgi türleriyle kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Farklı çizgi türleriyle desen oluşturur.* | | *D10. Mütevazılık*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden farklı çizgi türleriyle serbest çizimler yapmaları istenir.* | |
| 04-08 Ocak | 16.Hafta | 1 | ***ÇİZİM VE GÖRSEL İFADE*** | ***Kompozisyonda Çizgi Çeşitliliği*** | *GS.1.4.1. Temel çizgi türlerini kullanarak serbest çizim yapabilme* | *a) Farklı çizgi türleriyle kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Farklı çizgi türleriyle desen oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.1. İletişim* | *D10. Mütevazılık*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden farklı çizgi türleriyle serbest çizimler yapmaları istenir.* | |
| 11-15 Ocak | 17.Hafta | 1 | ***ÇİZİM VE GÖRSEL İFADE*** | ***Kompozisyonda Çizgi Çeşitliliği*** | *GS.1.4.1. Temel çizgi türlerini kullanarak serbest çizim yapabilme* | *a) Farklı çizgi türleriyle kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Farklı çizgi türleriyle desen oluşturur.* | | *D10. Mütevazılık*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden farklı çizgi türleriyle serbest çizimler yapmaları istenir.* | |
| 18-22 Ocak | 18.Hafta | 1 | ***ÇİZİM VE GÖRSEL İFADE*** | ***Kompozisyonda Çizgi Çeşitliliği*** | *GS.1.4.1. Temel çizgi türlerini kullanarak serbest çizim yapabilme* | *a) Farklı çizgi türleriyle kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Farklı çizgi türleriyle desen oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.1. İletişim* | *D10. Mütevazılık*<br>*D18. Temizlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden farklı çizgi türleriyle serbest çizimler yapmaları istenir.* | |
| **Şubat Tatili (25 Ocak-05 Şubat)** | | | | | | | | | | | |

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **5. TEMA: RENK VE ESTETİK** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin büyük ve küçük şekiller arasındaki boyut farklılıklarını yansıtan renkli kompozisyonlar oluşturmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 5 |
| **Alan Becerileri** | | SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E1.2. Bağımsızlık, E3.3. Yaratıcılık, E3.5. Açık Fikirlilik |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma), SDB2.2. İş Birliği |
| | **Değerler** | D10. Mütevazılık, D11. Özgürlük, D18. Temizlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB9. Sanat Okuryazarlığı |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Türkçe, Matematik |
| **Becerlerarası İlişkiler** | | KB2.7. Karşılaştırma |
| **İçerik Çerçevesi** | | Kompozisyonda Şekil ve Boyut Farkı |
| **Anahtar Kavramlar** | | büyük-küçük şekiller, renklerle kompozisyon, şekillerle kompozisyon, mum boya, yağlı pastel boya |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrenme çıktıları kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden büyük ve küçük nesneleri bir arada kullanarak yağlı pastel boya veya mum boya ile renkli kompozisyon oluşturmaları istenir. Ürünlerinde çizgi türlerini ve renk geçişlerini kullanarak uyumlu bir düzen sağlamaları beklenir. |

| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI | | |
|---|---|---|
| **Temel Kabuller** | | Öğrencilerin geometrik şekillerin boyutları arasındaki farklılıkları ayırt edebildiği kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | | Öğrencilerin geometrik şekillerin boyutları arasındaki farklılıkları ayırt etme düzeyleri aşağıdakilere benzer sorularla ölçülür:<br>• Büyük bir apartmanın çatısı, küçük bir köy evinin çatısıyla aynı büyüklükte olabilir mi?<br>• Bir futbol topu ile yumurta arasında büyüklük farkı var mıdır? |
| **Köprü Kurma** | | Kompozisyonda yer alan nesneler arasındaki boyut farklılıklarını anlamalarını sağlamak için öğrencilere aşağıdakilere benzer sorular sorulur:<br>• Bir ağaç çizmek istediğinizde ağacın gövdesi ve yapraklarının büyüklüğü arasında nasıl bir fark görüyorsunuz?<br>• Bir ev çizmek istediğinizde kapının ve pencerenin büyüklüğü arasında nasıl bir fark görüyorsunuz? • Bir kuş yuvası ile ağaç dalları arasında nasıl bir büyüklük farkı vardır? |
| **Farklılaştırma** | **Zenginleştirme** | Öğrencilerden büyük ve küçük nesneleri oyun hamuru, kâğıt hamuru, çamur, kil gibi farklı materyaller kullanarak üç boyutlu olarak şekillendirmeleri istenebilir. |
| | **Destekleme** | Öğrencilerin büyük ve küçük nesnelerin üç boyutlu modellerine dokunarak boyut farklarını anlamaları sağlanabilir. Öğrencilerden büyük ve küçük şekil şablonlarını kullanarak kompozisyon oluşturmaları istenebilir. |

| TARİH | HAFTA | SAAT | 5. TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08-12 Şubat | 19.Hafta | 1 | ***RENK VE ESTETİK*** | ***Kompozisyonda Şekil ve Boyut Farkı*** | *GS.1.5.1. Büyük-küçük şekiller ve renklerle resim yapabilme* | *a) Büyük-küçük şekiller ve renklerden oluşan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Şekiller ve renklerle uyumlu bir kompozisyon oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D10. Mütevazılık*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D18. Temizlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden büyük ve küçük nesneleri bir arada kullanarak yağlı pastel boya veya mum boya ile renkli kompozisyon oluşturmaları istenir. Ürünlerinde çizgi türlerini ve renk geçişlerini kullanarak uyumlu bir düzen sağlamaları beklenir.* | |
| 15-19 Şubat | 20.Hafta | 1 | ***RENK VE ESTETİK*** | ***Kompozisyonda Şekil ve Boyut Farkı*** | *GS.1.5.1. Büyük-küçük şekiller ve renklerle resim yapabilme* | *a) Büyük-küçük şekiller ve renklerden oluşan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Şekiller ve renklerle uyumlu bir kompozisyon oluşturur.* | | *D10. Mütevazılık*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D18. Temizlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | | |
| 22-26 Şubat | 21.Hafta | 1 | ***RENK VE ESTETİK*** | ***Kompozisyonda Şekil ve Boyut Farkı*** | *GS.1.5.1. Büyük-küçük şekiller ve renklerle resim yapabilme* | *a) Büyük-küçük şekiller ve renklerden oluşan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Şekiller ve renklerle uyumlu bir kompozisyon oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D10. Mütevazılık*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D18. Temizlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden büyük ve küçük nesneleri bir arada kullanarak yağlı pastel boya veya mum boya ile renkli kompozisyon oluşturmaları istenir. Ürünlerinde çizgi türlerini ve renk geçişlerini kullanarak uyumlu bir düzen sağlamaları beklenir.* | Yeşilay Haftası<br><br>(1 Mart günün içine alan hafta) |
| 01-05 Mart | 22.Hafta | 1 | ***RENK VE ESTETİK*** | ***Kompozisyonda Şekil ve Boyut Farkı*** | *GS.1.5.1. Büyük-küçük şekiller ve renklerle resim yapabilme* | *a) Büyük-küçük şekiller ve renklerden oluşan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Şekiller ve renklerle uyumlu bir kompozisyon oluşturur.* | | *D10. Mütevazılık*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D18. Temizlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | | |
| **2.AraTatili (08-12 Mart)** | | | | | | | | | | | |
| 15-19 Mart | 23.Hafta | 5 | ***RENK VE ESTETİK*** | ***Kompozisyonda Şekil ve Boyut Farkı*** | *GS.1.5.1. Büyük-küçük şekiller ve renklerle resim yapabilme* | *a) Büyük-küçük şekiller ve renklerden oluşan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) Şekiller ve renklerle uyumlu bir kompozisyon oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB1.3. Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D10. Mütevazılık*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D18. Temizlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri ve öz değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden büyük ve küçük nesneleri bir arada kullanarak yağlı pastel boya veya mum boya ile renkli kompozisyon oluşturmaları istenir. Ürünlerinde çizgi türlerini ve renk geçişlerini kullanarak uyumlu bir düzen sağlamaları beklenir.* | İstiklâl Marşı'nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü (12 Mart)<br><br>Şehitler Günü (18 Mart) |

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **6. TEMA: MİLLÎ DEĞERLER VE SANAT** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin renkli resimler yapmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 4 |
| **Alan Becerileri** | | SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E1.2. Bağımsızlık, E2.1. Empati |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB2.3. Sosyal Farkındalık, SDB3.2. Esneklik |
| | **Değerler** | D3. Çalışkanlık, D4. Dostluk, D7. Estetik, D17. Tasarruf, D18. Temizlik, D19. Vatanseverlik, D20. Yardımseverlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB9. Sanat Okuryazarlığı |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Hayat Bilgisi, Türkçe |
| **Beceriler Arası İlişkiler** | | KB2.20. Sentezleme |
| **İçerik Çerçevesi** | | 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı<br>Mustafa Kemal Atatürk'ün Çocuk Sevgisi |
| **Anahtar Kavramlar** | | millî egemenlik, ulusal egemenlik |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan resim yapmaları istenir. Duygu ve düşüncelerini pastel boya, mum boya veya renkli kuru kalemleri kullanarak ifade etmeleri beklenir. |

| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI | | |
|---|---|---|
| **Temel Kabuller** | | Öğrencilerin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın anlam ve önemine ilişkin temel düzeyde bilgi sahibi olduğu kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | | Öğrencilere 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın anlam ve önemiyle ilgili aşağıdakilere benzer sorular sorulur:<br>• 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kimlere armağan edilmiştir?<br>• 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı denildiğinde aklınıza neler geliyor? |
| **Köprü Kurma** | | Öğrencilere 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ve Mustafa Kemal Atatürk'ün çocuk sevgisi hakkında bildiklerini anlatmaları için aşağıdakilere benzer sorular yönlendirilir:<br>• 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı neden önemli olabilir?<br>• Mustafa Kemal Atatürk çocuklar için neler yapmış olabilir? |
| **Farklılaştırma** | **Zenginleştirme** | Öğrencilerden Atatürk'ün çocuklarla birlikte çekilmiş fotoğrafları ve 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'yla ilgili görsellerden oluşan albüm veya pano oluşturmaları istenebilir. Öğrencilerin bayramın tarihçesini araştırarak bilgi kartları hazırlamaları veya bu tema doğrultusunda özgün sloganlarla zenginleştirilmiş pano oluşturmaları sağlanabilir. |
| | **Destekleme** | Öğrencilerden 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı temsil eden Türkiye Büyük Millet Meclisi binası, Türk bayrağı, Atatürk gibi görselleri kullanarak kolaj çalışması yapmaları istenebilir. |

| TARİH | HAFTA | SAAT | 6. TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22-26 Mart | 24.Hafta | 1 | ***MİLLÎ DEĞERLER VE SANAT*** | ***23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Mustafa Kemal Atatürk'ün Çocuk Sevgisi*** | *GS.1.6.1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan renkli resim yapabilme* | *a) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB2.3. Sosyal Farkındalık*<br>*SDB3.2. Esneklik* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D4. Dostluk*<br>*D7. Estetik*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik*<br>*D20. Yardımseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan resim yapmaları istenir. Duygu ve düşüncelerini pastel boya, mum boya veya renkli kuru kalemleri kullanarak ifade etmeleri beklenir.* | Orman Haftası (21-26 Mart)<br><br>Dünya Su Günü (22 Mart)<br><br>*Kütüphaneler Haftası*<br><br>*(Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)*<br><br>Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı<br><br>(23 Nisan) |
| 29 Mart-02 Nisan | 25.Hafta | 1 | ***MİLLÎ DEĞERLER VE SANAT*** | ***23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Mustafa Kemal Atatürk'ün Çocuk Sevgisi*** | *GS.1.6.1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan renkli resim yapabilme* | *a) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon oluşturur.* | | *D3. Çalışkanlık*<br>*D4. Dostluk*<br>*D7. Estetik*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik*<br>*D20. Yardımseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | | |
| 05-09 Nisan | 26.Hafta | 1 | ***MİLLÎ DEĞERLER VE SANAT*** | ***23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Mustafa Kemal Atatürk'ün Çocuk Sevgisi*** | *GS.1.6.1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan renkli resim yapabilme* | *a) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.1. İletişim*<br>*SDB2.2. İş Birliği*<br>*SDB2.3. Sosyal Farkındalık*<br>*SDB3.2. Esneklik* | *D3. Çalışkanlık*<br>*D4. Dostluk*<br>*D7. Estetik*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik*<br>*D20. Yardımseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; kontrol listeleri, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan resim yapmaları istenir. Duygu ve düşüncelerini pastel boya, mum boya veya renkli kuru kalemleri kullanarak ifade etmeleri beklenir.* | |
| 12-16 Nisan | 27.Hafta | 1 | ***MİLLÎ DEĞERLER VE SANAT*** | ***23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Mustafa Kemal Atatürk'ün Çocuk Sevgisi*** | *GS.1.6.1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan renkli resim yapabilme* | *a) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon tasarlar.*<br>*b) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın önemine ilişkin düşüncelerini yansıtan kompozisyon oluşturur.* | | *D3. Çalışkanlık*<br>*D4. Dostluk*<br>*D7. Estetik*<br>*D17. Tasarruf*<br>*D18. Temizlik*<br>*D19. Vatanseverlik*<br>*D20. Yardımseverlik* | *OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB9. Sanat Okuryazarlığı* | | |
| 19-23 Nisan | 28.Hafta | 1 | | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | | | | | |

| TEMA BİLGİLENDİRME | | |
|---|---|---|
| **Tema** | | **7. TEMA: MÜZE VE KÜLTÜR** |
| **Tema Açıklaması** | | Öğrencilerin doğayı koruma konusunda farkındalık geliştirmeleri, tabiat tarihi müzesine uygun doğal nesneleri sınıflandırmaları, müze kültürünü tanımaları ve okullarında tabiat tarihi müzesi oluşturmaları amaçlanmaktadır. |
| **Ders Saati** | | 6 |
| **Alan Becerileri** | | SAB4. Sanatsal Üretim Yapma |
| **Eğilimler** | | E2.3. Girişkenlik, E2.5. Oyunseverlik, E3.7. Sistematiklik, E3.8. Soru Sorma |
| **Programlar Arası Bileşenler** | **Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri** | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme), SDB2.2. İş Birliği |
| | **Değerler** | D5. Duyarlılık, D7. Estetik, D11. Özgürlük, D14. Saygı, D15. Sevgi, D16. Sorumluluk, D19. Vatanseverlik |
| | **Okuryazarlık Becerileri** | OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı |
| **Disiplinlerarası İlişkiler** | | Hayat Bilgisi |
| **Beceriler Arası İlişkiler** | | KB2.5. Sınıflandırma, KB2.8. Sorgulama |
| **İçerik Çerçevesi** | | Müze Kuralları<br>Tabiat Tarihi Müzesi |
| **Anahtar Kavramlar** | | etiket, koleksiyon, müze, tabiat tarihi |
| **Öğrenme Kanıtları** | | Öğrenme çıktıları; gözlem formları, dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal nesneleri sınıflandırmaları ve sınıflandırdıkları nesnelerle okullarında müze oluşturmaları istenir. Müzede doğal nesnelerin coğrafi ve ekolojik çevrelerini yansıtan düzenlemeler yapmaları, nesneler hakkında kısa açıklamalar içeren etiketler hazırlamaları beklenir. |

| ÖĞRENME-ÖĞRETME YAŞANTILARI | | |
|---|---|---|
| **Temel Kabuller** | | Öğrencilerin doğal unsurları tanıdıkları, doğaya ve çevreye ilişkin farkındalık geliştirdikleri; sınıf, okul gibi ortak alanlarda uyulması gereken kuralları bildikleri kabul edilmektedir. |
| **Ön Değerlendirme Süreci** | | Öğrencilerin doğal unsurlar hakkındaki bilgileri ve sınıf, okul gibi ortak alanlardaki kuralları anlama düzeyleri aşağıdakilere benzer sorulara verdikleri yanıtlarla ölçülür:<br>• Çevrenizdeki ağaç, bitki veya hayvanların adlarını söyleyebilir misiniz? Onlar hakkında neler biliyorsunuz?<br>• Sınıfta, okul koridorlarında ve bahçede uyulması gereken kurallardan hangilerini biliyorsunuz? |
| **Köprü Kurma** | | Doğada gördükleri unsurlarla müzeler arasındaki bağlantıyı fark etmeleri amacıyla öğrencilere günlük yaşamdan aşağıdakilere benzer sorular yönlendirilir:<br>• Doğada yürürken karşılaştığınız bir bitkiyi veya taş parçasını müzede gördüğünüzde neler hissederdiniz?<br>• Daha önce müzeye gittiniz mi? Gittiyseniz en çok neyi hatırlıyorsunuz? |
| **Farklılaştırma** | **Zenginleştirme** | Öğrencilerden somut olmayan kültürel miras müzelerini veya belirli bir temaya özel açılmış müzeleri araştırmaları istenebilir. İmkânlar dâhilinde ve mümkünse aileleriyle birlikte bu müzeleri ziyaret etmeleri istenebilir. Ziyaret ettikleri veya araştırdıkları müzeler hakkında kısa bir rapor tutmaları veya edindikleri bilgileri arkadaşlarına poster yoluyla sunmaları istenebilir. Tabiat tarihi müzesine yönelik broşür veya bilgi görseli hazırlayarak bu müzenin önemini ve işlevini tanıtmaları sağlanabilir. |
| | **Destekleme** | Öğrencilerden fosiller, mineraller, nesli tükenmiş bitki ve hayvan türlerini içeren sanal müzeleri ziyaret etmeleri istenebilir. Öğrencilerin bu türlere ait fotoğrafları bularak sergilemeleri sağlanabilir. |

| TARİH | HAFTA | SAAT | 7. TEMA | İÇERİK ÇERÇEVESİ | ÖĞRENME ÇIKTILARI | SÜREÇ BİLEŞENLERİ | ÖĞRENME BECERİLERİ | DEĞERLER | OKUR YAZARLIK BECERİLERİ | ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME | BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **26-30 Nisan** | **29.Hafta** | **1** | ***MÜZE VE KÜLTÜR*** | ***Müze Kuralları Tabiat Tarihi Müzesi*** | *GS.1.7.1. Tabiat tarihi müzesi koleksiyonunu sınıflandırabilme* | *a) Tabiat tarihi müzesindeki eserlere ait özellikleri belirler.*<br>*b) Tabiat tarihi müzesinde bulunan eserleri biçimsel özelliklerine göre ayrıştırır.*<br>*c) Tabiat tarihi müzesindeki eserleri bulundukları mekânlara göre tasnif eder.*<br>*ç) Tabiat tarihi müzesinde tasnif ettiği eserleri etiketler.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D14. Saygı*<br>*D15. Sevgi*<br>*D16. Sorumluluk*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; gözlem formları, dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal nesneleri sınıflandırmaları ve sınıflandırdıkları nesnelerle okullarında müze oluşturmaları istenir. Müzede doğal nesnelerin coğrafi ve ekolojik çevrelerini yansıtan düzenlemeler yapmaları, nesneler hakkında kısa açıklamalar içeren etiketler hazırlamaları beklenir.* | Emek ve Dayanışma Günü (1 Mayıs) |
| **03-07 Mayıs** | **30.Hafta** | **1** | ***MÜZE VE KÜLTÜR*** | ***Müze Kuralları Tabiat Tarihi Müzesi*** | *GS.1.7.1. Tabiat tarihi müzesi koleksiyonunu sınıflandırabilme* | | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D14. Saygı*<br>*D15. Sevgi*<br>*D16. Sorumluluk*<br>*D19. Vatanseverlik* | | | Trafik ve İlkyardım Haftası |
| **10-14 Mayıs** | **31.Hafta** | **1** | ***MÜZE VE KÜLTÜR*** | ***Müze Kuralları Tabiat Tarihi Müzesi*** | *GS.1.7.2. Okulunda tabiat tarihi müzesi yapabilme* | *a) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal objeler ve materyallerle müze tasarlar.*<br>*b) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D14. Saygı*<br>*D15. Sevgi*<br>*D16. Sorumluluk*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | | |
| **17-21 Mayıs** | **32.Hafta** | **1** | | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | | | | | Anneler Günü (Mayıs ayının ikinci pazar günü) |
| **24-28 Mayıs** | **33.Hafta** | **1** | ***MÜZE VE KÜLTÜR*** | ***Tabiat Tarihi Müzesi*** | *GS.1.7.2. Okulunda tabiat tarihi müzesi yapabilme* | *a) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal objeler ve materyallerle müze tasarlar.*<br>*b) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D14. Saygı*<br>*D15. Sevgi*<br>*D16. Sorumluluk*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Müzede doğal nesnelerin coğrafi ve ekolojik çevrelerini yansıtan düzenlemeler yapmaları, nesneler hakkında kısa açıklamalar içeren etiketler hazırlamaları beklenir.* | Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs) |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **31 Mayıs-04 Haziran** | **34.Hafta** | **1 Saat** | ***MÜZE VE KÜLTÜR*** | ***Tabiat Tarihi Müzesi*** | *GS.1.7.2. Okulunda tabiat tarihi müzesi yapabilme* | *a) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal objeler ve materyallerle müze tasarlar.*<br>*b) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D14. Saygı*<br>*D15. Sevgi*<br>*D16. Sorumluluk*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | *Öğrenme çıktıları; gözlem formları, dereceli puanlama anahtarları, öz değerlendirme formları ve akran değerlendirme formları kullanılarak değerlendirilebilir. Sınıf içi performans görevi olarak öğrencilerden tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal nesneleri sınıflandırmaları ve sınıflandırdıkları nesnelerle okullarında müze oluşturmaları istenir. Müzede doğal nesnelerin coğrafi ve ekolojik çevrelerini yansıtan düzenlemeler yapmaları, nesneler hakkında kısa açıklamalar içeren etiketler hazırlamaları beklenir.* | Çevre ve İklim Değişikliği Haftası<br><br>(Haziran ayının ikinci Haftası) |
| **07-11 Haziran** | **35.Hafta** | **1 Saat** | ***MÜZE VE KÜLTÜR*** | ***Tabiat Tarihi Müzesi*** | *GS.1.7.2. Okulunda tabiat tarihi müzesi yapabilme* | *a) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun doğal objeler ve materyallerle müze tasarlar.*<br>*b) Tabiat tarihi müzesi koleksiyonuna uygun eserlerle müze oluşturur.* | *SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık)*<br>*SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme)*<br>*SDB2.2. İş Birliği* | *D5. Duyarlılık*<br>*D7. Estetik*<br>*D11. Özgürlük*<br>*D14. Saygı*<br>*D15. Sevgi*<br>*D16. Sorumluluk*<br>*D19. Vatanseverlik* | *OB1. Bilgi Okuryazarlığı*<br>*OB2. Dijital Okuryazarlık*<br>*OB4. Görsel Okuryazarlık*<br>*OB5. Kültür Okuryazarlığı*<br>*OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı* | | |
| **14-18 Haziran** | **36.Hafta** | **1 Saat** | | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | | | | | |
| **21-25 Haziran** | **37.Hafta** | **1 Saat** | | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | ****Okul Temelli Planlama*** | | | | | |

**Bu yıllık plan; 19.09.2022 tarih ve 58168473 sayılı "Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Öğretim Çalışmalarının Planlı Yürütülmesine İlişkin Yönerge", 2104 sayılı Tebliğler Dergisi "İlköğretim ve Ortaöğretim Kurumlarında Atatürk İnkılap ve İlkelerinin Öğretim Esasları Yönergesi", "Talim ve Terbiye Kurulu'nun 26.05.2025 tarih ve 13 sayılı Kurul Kararı eki "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni, Talim Terbiye Kurulu'nun 28/08/2025 tarih ve 101 sayılı Kurul Kararı eki Görsel Sanatlar Dersi (1, 2, 3, 4, 5 ,6 , 7 ve 8. Sınıflar) Öğretim Programı", "M.E.B. 2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılı Çalışma Takvimi Genelgesi" ile Talim ve Terbiye Kurulu'nun 09.05.2025 tarih ve 04 sayılı Kurul Kararı eki "İlköğretim Kurumları (İlkokul ve Ortaokul) Haftalık Ders Çizelgesi" esas alınarak hazırlanmıştır.*

**Zümre Öğretmenler Kurulu tarafından ders kapsamında yapılması kararlaştırılan; okul dışı öğrenme etkinlikleri, araştırma ve gözlem, sosyal etkinlikler, proje çalışmaları, yerel çalışmalar, okuma çalışmaları vb. çalışmalar için ayrılan süredir. Çalışmalar için ayrılan süre eğitim öğretim yılı başında planlanır ve yıllık planlarda ifade edilir.*

…… …… …… …… ……

Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni Sınıf Öğretmeni

Uygundur

…. / 09 / 2026

……

Okul Müdürü